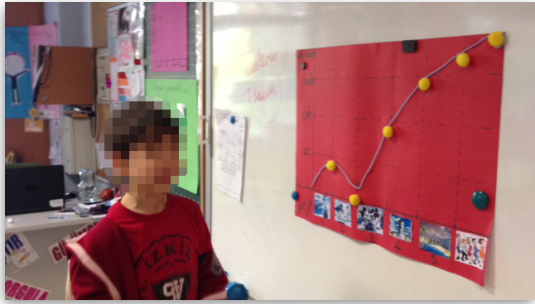


Neşeli Ayaklar Filmi ile Neşeli Türkçe¹

Hatice Yıldırım

“Neşeli Ayaklar” çizgi filmini izlemeden önce Yaratıcılık dersinde değişik ayakların kimlere ait olabileceğini tahmin ettik. Bu ayakların sahiplerini resimledik. Görsel Okuma dersinde olay sıralama çalışması yaparak çizgi filmi anlamaya çalıştık. Ana kahraman Mumble dans etmeyi çok seviyordu. Çevresindekilere de dans sevgisini aşıladı. Dans edenlerin sayısındaki artışı görmek için Sistem Düşüncesi dersinde bir grafik hazırladık. Bu grafikte dans edenlerin sayısını gösterdik. Ardından dans edenlerin sayısının neden değiştiğini tartıştık ve “Stok Akışı” tablosunda gösterdik.



Dans eden sayısının Zaman Boyunca Davranış Grafiği ve Stok-Akış Diyagramı

Bu etkinlikle dinleme, konuşma, düşünme, yaratıcılık becerimizi geliştirdik.

Antartika’da geçen bir komedi macera filmiydi. Penguenler ülkesinde yaşayanlar şarkı söyleyerek nesillerini devam ettiriyordu. Küçük penguen Mumble ise şarkı söyleyemiyordu. O kendi ritmiyle dans ederek doğmuştu. Mumble’ın annesi küçük oğlunun dansını sevimli bir alışkanlık olarak görüyordu. Babası ve imparator penguenler dans etmeyi “penguence” bir davranış olarak görmüyordu. Ayrıca, “Kalbe Seslenen Şarkı” olmadan Mumble gerçek aşkı asla bulamayacaktı. Gloria oraların en iyi şarkıcısı ve Mumble’ın tek arkadaşıydı. Mumble ile Gloria arasında, güçlü bir bağ vardı ama Gloria da Mumble’ın tuhaf “hoplama-zıplama” huyundan rahatsızdı. Mumble çok farklıydı. Bu nedenle penguenlerin kuralcı lideri tarafından dışlandı. Evinden ilk defa uzak kalan küçük Mumble, başka bir penguen grubuyla tanıştı. Mumble, yeni grubu ile uçsuz bucaksız buzullarda bir yolculuğa çıktı. Bazı maceralardan sonra dünyada her zaman fark yaratabileceğini kanıtladı.

Alya ÖZSOY: Neşeli Ayaklar filmini izlemeden önce öğretmenimiz bize yaratıcılık dersinde farklı ayakkabılar gösterdi. Biz de bu ayakkabıların kimlere ait olduğunu

¹ Eğitimde Sistem Düşüncesi Haber Bültenin 11. sayısında (Ocak 2016) yayımlanmıştır.

tahmin ettik. Ayakkabı sahiplerinin resimlerini yaptık. Ben bir dans ayakkabısına kendi resmimi yaptım. Filmi izledikten sonra minik kahramanımızın da dans ettiğini gördüm. Ben de o küçük penguen gibi dans etmeyi çok seviyorum.

Cem ZİAEİ: Filmi seyrettikten sonra filmdeki olayların dramasını yaptık. Bir film şeridinde olayların resmini sırasıyla yaptık. Olayları sıralarken Mumble'ın şarkı söyleyemediği için dışlanmasına üzüldüm. Ama Mumble hiç vazgeçmedi, sorunlarını hep kendi çözdü. Olayın sonunda penguenlerin neslinin tükenmemesi için çok çaba harcadı.

Şekip GÖKTUNA: Mumble'ın dans etmesine izin vermiyorlar ama başka yerlerde onun dans etmesini çok eğlenceli buluyorlar. Gittiği her yerdeki penguenler onun gibi dans etmeye başlıyor. Sistem Düşüncesi dersinde “Dans Edenlerin Sayısı”nı gösteren bir grafik hazırlayarak dans eden sayısındaki değişimi bir grafikte gösterdik. Zamanla dans edenlerin sayısında artış olduğunu gördük.

Kuzey CANOĞLU: Yaptığımız grafikte dans edenlerin sayısının neden arttığını merak ettik. Hatta insanlar bile dans setmeye başladı. Sistem Düşüncesi dersinde dans eden sayılarının artma nedenlerini tartıştık. Stok Akış tablosu hazırlayarak bu nedenleri arkadaşlarımızla paylaştık. Ben dans eden sayısındaki artışın nedenini küçük penguene herkesin inanması ve güvenmesi olduğunu düşünüyorum.

Rüzgar GÜRAN: Küçük kahramanımız filmin sonunda büyümüştü. İnsanları doğduğu imparatorluğa getirerek nesillerinin tükendiği gösterdi. İnsanları avlanmamaları için ikna etti. Bence o süper kahraman.